

ARGUMENT DU THEME DE L'ANNÉE 2026 2027 :

« La psychanalyse : entre sujet de l'inconscient et sujet social? »

Nous devons à Jacques Lacan d'avoir su dégager l'inconscient des différentes identifications auxquelles les théories du Moi l'avait voué depuis Freud .

Le sujet de l'inconscient introduit à la fois une dynamique repérable dans le langage (entre deux signifiants) mais également pousse la fin d'une analyse au delà de la question du moi et des identifications. Ce nouveau concept de sujet de l'inconscient implique une dimension nouvelle du transfert : il n'y a qu'un seul transfert.

Il ne peut plus s'agir de transfert et de contre transfert qui jusqu'alors se référaient à la question du Moi.

Concernant le sujet social , Freud, définit dans « Le Malaise dans la civilisation » et « L'avenir d'une illusion » des catégories qui accentuent l'impact du sujet social pris dans une civilisation malaisante et identifié à la figure du leader , très proche de celle du père au sens patriarcal .

Sur ce point, avons nous avancé ? Le sujet de l'inconscient venant rebattre les cartes avec les 4 discours, autant de nouvelles façons de concevoir le sujet social.

Toute conception du monde ne semble pas compatible avec la pratique de la psychanalyse, cette dernière prônant qu'il n'existe pas de garantie de la vérité et en conséquence pas d'idéaux auxquels nous puissions nous fier.

A quel sujet social nous confrontons nous dans une psychanalyse ? Quand Lacan rompt avec le sujet ontologique ne serait-ce pas celui qui sans cesse tente de trouver de nouvelles identifications ?

Aujourd'hui le discours du capitaliste vient le conforter en soutenant l'interchangeabilité des objets que nous nous approprions et jetons quand ils se révèlent insatisfaisants. D'où les nouvelles tentatives pour trouver le bonheur réservé jusqu'alors à l'au-delà de toute religion, et une jouissance sans contrainte à portée de main.

Ce sujet social actuel ne serait-il pas l'héritier d'une nouvelle religion du plaisir qui supposerait que l'on puisse atteindre ce « tout » non marqué par le manque ?